

COS'È UN MUSEO DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE?

Brooklyn Children's Museum New York

Il Brooklyn Children's Museum di New York, fondato nel 1899, è il **primo museo al mondo dedicato ai bambini**. Offre **spazi interattivi, mostre educative e programmi creativi** che promuovono l'apprendimento attraverso il gioco. Le attività sono progettate per coinvolgere i bambini nella **scienza, nell'arte e nella cultura**, favorendo l'esplorazione e la scoperta.



MACHmit! Museum für Kinder Berlino

Qui, i bambini possono **scoprire, provare e indagare cose nuove in maniera ludica** attraverso il **coinvolgimento di tutti i sensi**. Il museo si pone l'obiettivo di **rendere comprensibili attraverso il gioco e l'esperienza del fare** le più complesse **relazioni tra le cose**.

Nelle **aree espositive permanenti** si trovano una **tipografia**, un **labirinto di specchi** e un **negozio di sapone**. Vengono organizzati workshop durante le vacanze scolastiche, iniziative per bambini e classi, oltre a corsi di formazione per genitori ed educatori.



MACHmit! Museum für Kinder Berlino



Labyrinth Children's Museum Berlino

Il museo promuove l'**apprendimento interattivo**. Ospitato in un **vecchio edificio industriale**, i bambini possono **conoscere il loro mondo attraverso il gioco** attraverso **giochi, installazioni e aree laboratoriali** da esplorare. Il museo propone un **nuovo tema da scoprire ogni due anni** attraverso le **mostre interattive**: ad esempio sul tema ambientale, dell'edilizia sostenibile o sulle differenze tra le diverse culture del mondo.



Miami Children's Museum | Miami

Il Museo è un'istituzione educativa senza scopo di lucro situata su Watson Island nella città di Miami, in Florida.

Si concentra su **programmi, lezioni e materiali didattici relativi alle arti, alla cultura, alla comunità e alla comunicazione**, con un'attenzione particolare alla **multiculturalità**.

Il museo fornisce anche supporto ai bambini bilingue e con bisogni speciali.



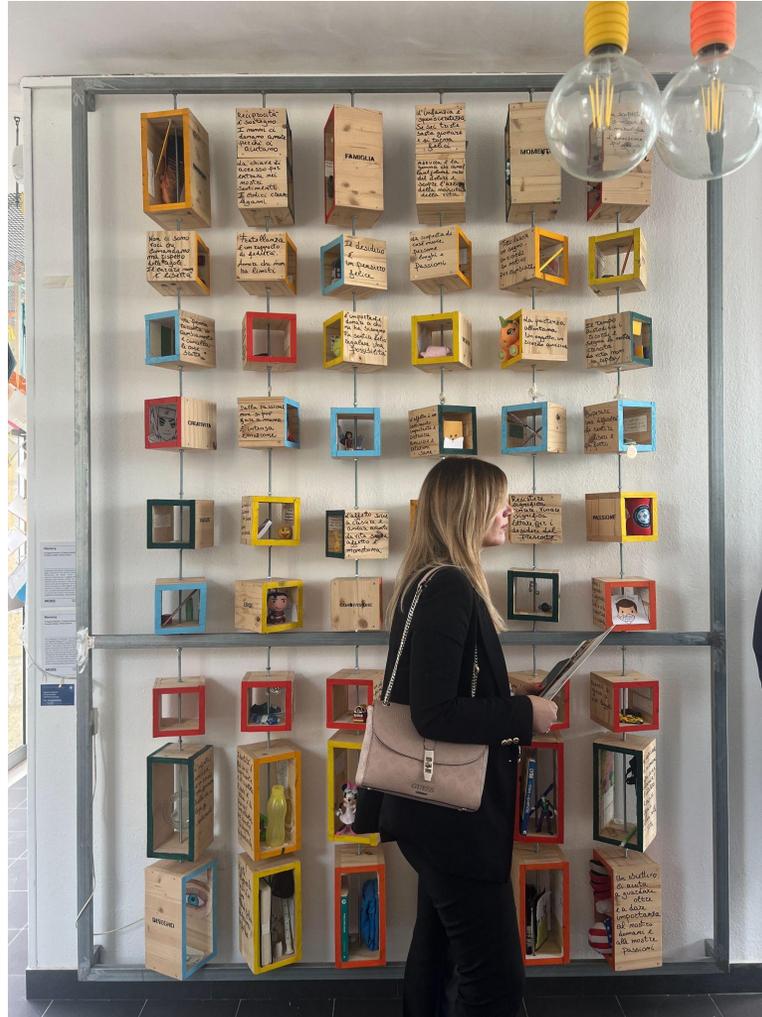
Little Villette Parigi

Si praticano diverse discipline (circo, letteratura, arti visive, spettacoli) insieme ad attività legate alla biodiversità. Si svolgono **attività ludiche ed educative per bambini e famiglie**, come laboratori creativi, spettacoli teatrali, proiezioni di film e attività interattive. Gli spazi offrono **arredi polifunzionali e aree tematiche**.



Moss - Ecomuseo diffuso di Scampia Napoli

Il museo è il risultato di un **processo di co-progettazione comunitaria** che coinvolge residenti, professionisti e studenti. Attraverso **installazioni artistiche collettive e percorsi partecipativi**, il MOSS valorizza la memoria e la trasformazione del territorio, offrendo un'esperienza accessibile e inclusiva.



IL MUSEO DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE: COME SI CHIAMERÀ?

contest per la scelta del nome

Il nome del nuovo museo sarà scelto attraverso un contest che è stato lanciato a tutte le scuole primarie della città. Circa 400 sono le proposte pervenute, che sono in corso di valutazione da parte del comitato scientifico nominato dal Sindaco. Il nome sarà svelato a ottobre.

COME LO VUOI CHIAMARE?
Guarda, leggi e immagina un nome per il nuovo luogo che nascerà a Bologna e sarà dedicato alle bambine e ai bambini. Compila la cartolina e portala in Salaborsa Ragazzi o nella biblioteca del tuo quartiere.

Tutte le immagini e i disegni sono stati realizzati da @AUT AUT Architettura e fanno parte del progetto vincitore del concorso per la progettazione del nuovo edificio che sorgerà al Pilastro, nel quartiere San Donato San Vitale, vicino alla Biblioteca Spina.

per informazioni:
zerodiciotto@comune.bologna.it
novembre 2023

COME SI CHIAMERÀ?
AIUTACI A TROVARE IL NOME DEL NUOVO LUOGO CHE NASCERÀ A BOLOGNA E SARÀ DEDICATO ALLE BAMBINE E AI BAMBINI

SAI CHE A BOLOGNA NASCERÀ UN LUOGO DEDICATO A TE?
Un grande edificio sorgerà nella nostra città in un ampio spazio verde, sarà un posto per giocare, stare insieme e imparare cose nuove. Non sarà un museo, non ci saranno quadri e statue, si potrà correre, parlare anche a alta voce e utilizzare i nostri sensi: il tatto, la vista, l'udito, l'olfatto e il gusto per fare nuove esperienze. Esperti architetti hanno fatto un bellissimo progetto, hanno disegnato un palazzo giallo con due piani e dentro tante stanze, tutte diverse,

dove si potrà leggere, guardare, raccontare, immaginare, disegnare, bere, mangiare e fare laboratori per rendere visibili i propri pensieri e realizzare i propri sogni. Si potrà salire anche sul tetto! E da lassù osservare il cielo, la città e il parco intorno, con le piante, i giochi e l'orto che coltiveremo insieme. Hanno pensato quasi a tutto, ma nessuno è ancora riuscito a trovare un nome per questo luogo speciale e allora lo chiediamo a te.

COME LO VUOI CHIAMARE?

Scrivi qui come vuoi chiamare questo nuovo spazio dedicato alle bambine e ai bambini e racconta perché.

nome

cognome

scuola

IL PROGETTO DEL MUSEO DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE DI BOLOGNA



Comune
di Bologna



Fondazione **IU**
Rusconi Ghigi

IL MUSEO DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE AL PILASTRO

Il progetto vincitore del concorso di progettazione



IL MUSEO DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE AL PILASTRO

l'inserimento del museo nel contesto



Il progetto vincitore del concorso colloca il nuovo edificio all'interno della **Spina Centrale del Pilastro**, in diretta relazione con la **Biblioteca Spina** e la **Casa Gialla** andando a creare una **piazza** che va a mettere in comunicazione i tre elementi.

Questo **nuovo spazio pubblico** non è solo un elemento di connessione, ma ospita sedute, verde e giochi, riflettendo nello spazio esterno la visione del museo come spazio esperienziale.

Il piano terra del museo, completamente vetrato, dialoga apertamente con lo spazio esterno, rispecchiando su di esso ciò che accade all'interno.

IL MUSEO DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE AL PILASTRO

il piano terra



Il **piano terra** del museo è da intendersi come una **prosecuzione della piazza esterna**, i suoi spazi infatti sono per lo più a fruizione libera e ospitano funzioni frutto del dialogo con il territorio: uno spazio dedicato ai bambini piccoli e alle famiglie e un'area ristoro che sarà **accessibile anche indipendentemente dall'orario museale**.

IL MUSEO DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE AL PILASTRO

il primo piano



Il primo piano ospita il percorso museale vero e proprio, organizzato per **aree tematiche: la memoria, lo spazio e la città**; ogni area tematica è strutturata in modo da avere una parte più prettamente espositiva e un'area laboratoriale, separata da pareti flessibili, così che la configurazione dello spazio si possa sempre adattare alle esigenze del percorso.

IL MUSEO DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE AL PILASTRO

la copertura



L'ultimo piano ospita un **giardino pensile** con cespugli, piccoli alberi e aiuole aromatiche; anche questo spazio, come quelli al piano terra, è pensato per essere **accessibile non solo all'interno del percorso museale ma anche in maniera indipendente e fuori dagli orari museo.**

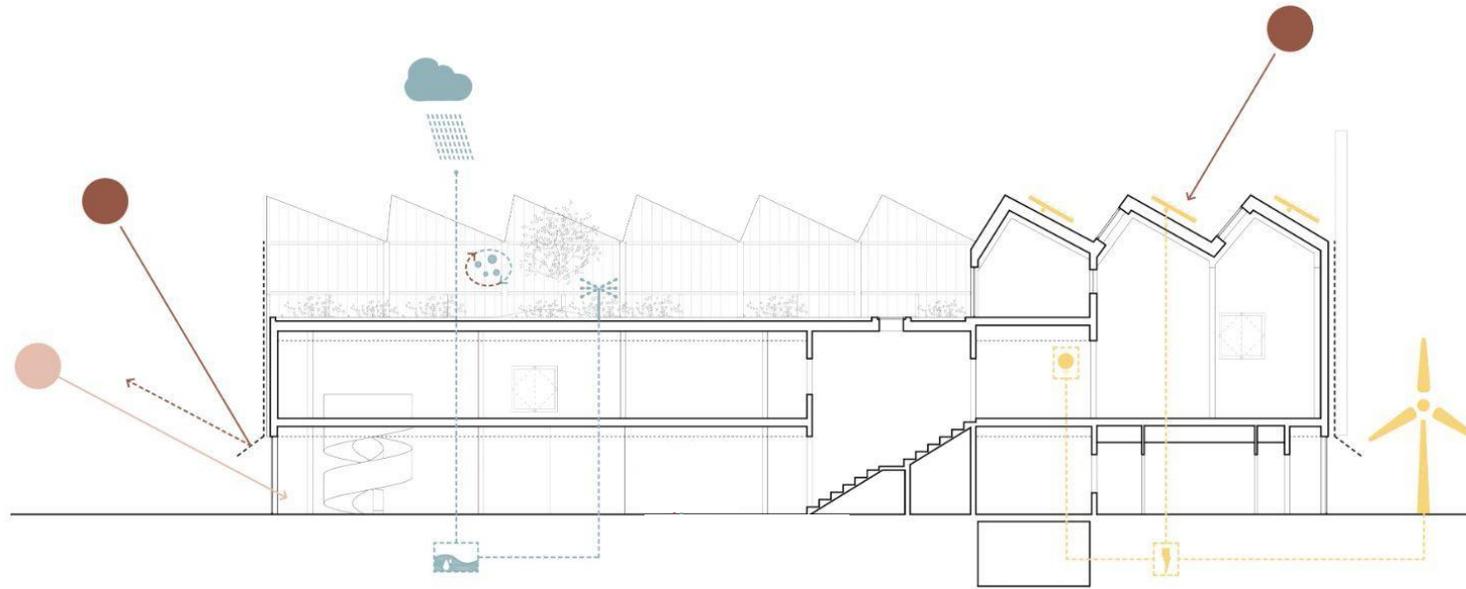
IL MUSEO DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE AL PILASTRO

sviluppo della progettazione e avvio del cantiere



IL MUSEO DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE

sostenibilità ambientale dell'intervento



struttura in legno - schermature solari - isolamento termico e acustico - vetri basso emissivi - tetto verde - recupero acque piovane - pannelli fotovoltaici - eolico

L'intervento è stato progettato utilizzando standard molto elevati relativamente alla dimensione della sostenibilità ambientale ed energetica. L'edificio rispetta lo standard europeo nZEB - nearly Energy Zero Building, "Edifici a Energia Quasi Zero" con livelli di prestazione molto elevati.

IL MUSEO DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE

sostenibilità ambientale dell'intervento



L'intervento nelle aree esterne prevede la rimozione delle pavimentazioni impermeabili esistenti nell'area (lo spazio asfaltato tra la casa gialla e la biblioteca sarà eliminato) le nuove pavimentazioni dei percorsi saranno realizzate tutte con soluzioni drenanti, limitando così al minimo l'impatto sulla permeabilità dei suoli.

IL PERCORSO DI ACCOMPAGNAMENTO ALLA PROGETTAZIONE E ALLA REALIZZAZIONE DEL MUSEO



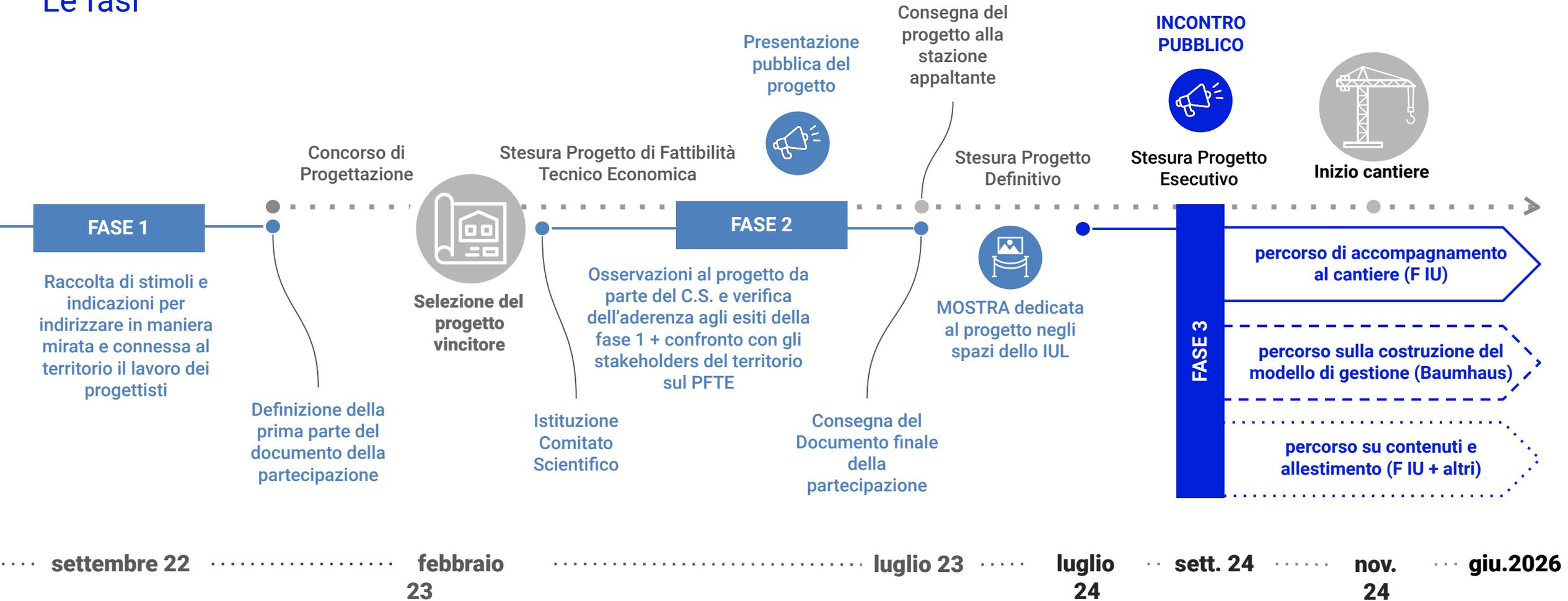
Comune
di Bologna



Fondazione **IU**
Rusconi Ghigi

UN PERCORSO IN AFFIANCAMENTO ALLA PROGETTAZIONE E ALLA REALIZZAZIONE

Le fasi



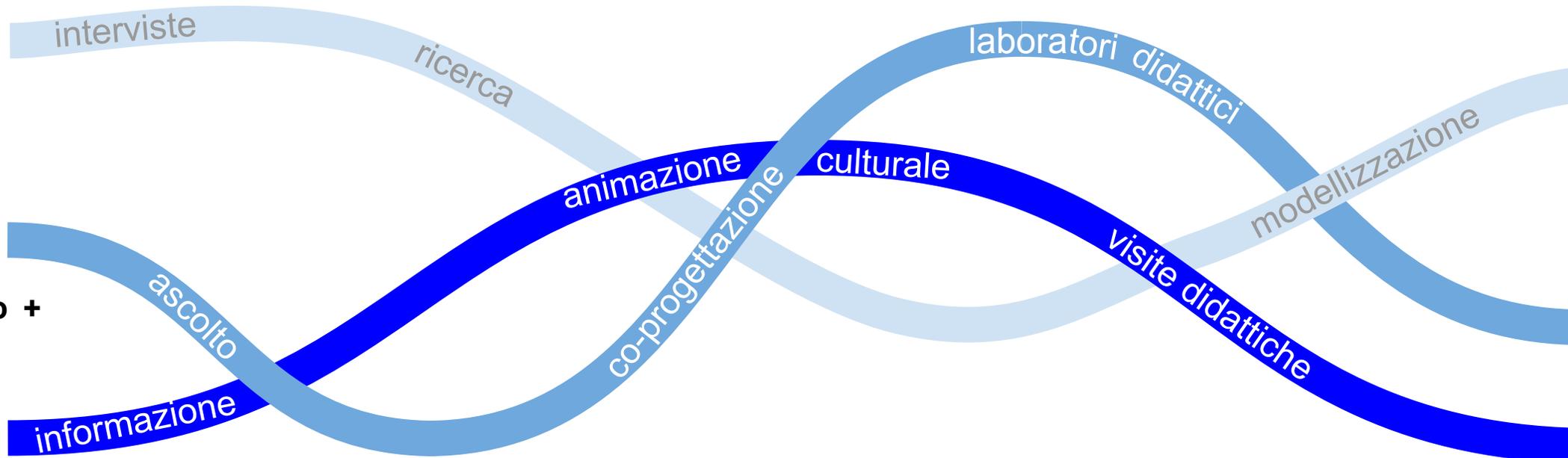
IL PROCESSO IN AFFIANCAMENTO ALLA REALIZZAZIONE DEL MUSEO

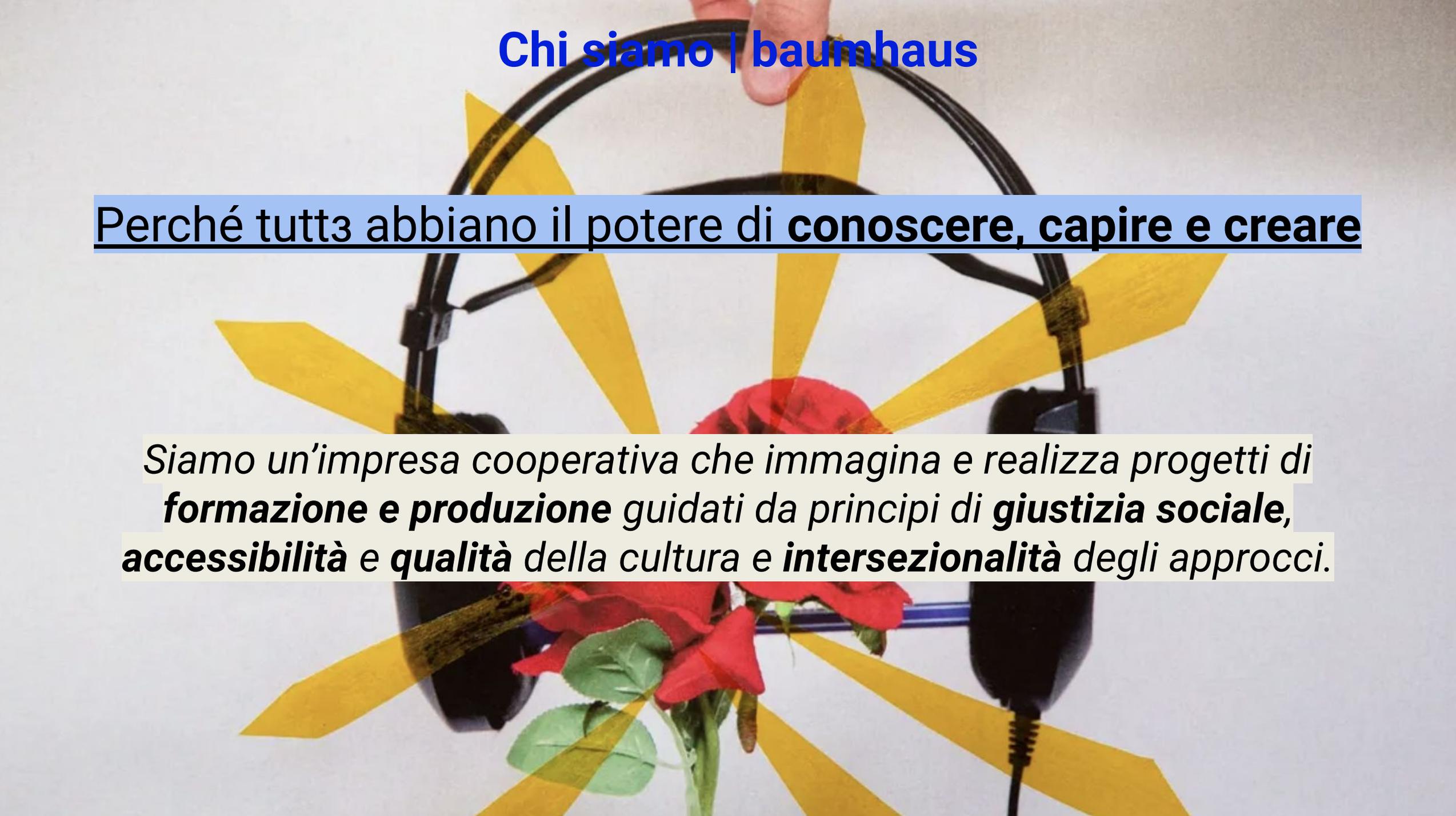
tre percorsi che si intrecciano

**GESTIONE e
GOVERNANCE
(Baumhaus)**

**CONTENUTI E
ALLESTIMENTO
(F IU +
Comitato Scientifico +
Area Educazione)**

**CANTIERE
(F IU)**





Chi siamo | baumhaus

Perché tutt3 abbiano il potere di **conoscere, capire e creare**

*Siamo un'impresa cooperativa che immagina e realizza progetti di **formazione e produzione** guidati da principi di **giustizia sociale, accessibilità e qualità della cultura e intersezionalità degli approcci.***

Chi siamo | baumhaus

Siamo una Cooperativa Sociale **A + B**, ente del terzo settore - ci occupiamo di **nuove generazioni, lavoro, progettazione sociale e culturale e inserimenti lavorativi** di persone considerate svantaggiate

***FIU** (Scuola di Azioni Collettive) / **ASP Bologna** (Connettiamoci! Coltivare comunità) / **PON Metro Bolognina** (Freewear Academy - Design, Moda, Culture Urbane) / **Emil Banca Credito Cooperativo** (Fareisoldi, educazione finanziaria) / **Bolognina Community Project** (Percorso di arte pubblica e coinvolgimento delle comunità al Mercato Albani)*

Freewear Academy - B Switch





**SAS - servizio di aggancio
scolastico**

Chi siamo | Kilowatt

Per costruire futuri desiderabili, accessibili,
sostenibili...

...Vogliamo contribuire a *«ripensare i modelli di produzione del valore, le politiche pubbliche e i processi formativi perché liberino il potenziale espressivo delle persone e dei loro contesti»*



Chi siamo | Kilowatt

Kilowatt è una cooperativa di lavoro composta da diverse anime che operano nei settori dell'**innovazione sociale**, della **cultura** e dell'**arte**, della **comunicazione**, della **rigenerazione**, dell'**educazione** e dell'**alimentazione**. Questo progetto prende vita all'interno degli spazi rigenerati de **Le Serre dei Giardini**.

Comune di Bologna (*Pianificazione strategica a impatto, Settore Biblioteche*) / **Provincia Autonoma di Bolzano** (*Pianificazione strategica a impatto, Politiche Giovanili*) / **Emilbanca** (*BATTITI, percorso di incubazione e accelerazione di impresa a impatto*) / **Confcooperative Habitat** (*Habitat Bologna, cooperativa di abitanti*)





A place for
ecological
imagination

1. PERCORSO SULLA COSTRUZIONE DEL MODELLO DI GESTIONE

Ricerca e approfondimento di esempi virtuosi e buone pratiche

Interviste a istituzioni, esperte/i di settore, e comunità del territorio

Coinvolgimento di giovani (16-25 anni) in percorsi di formazione/lavoro con il Museo

Costruzione di scenari per il futuro modello di gestione e sostenibilità

SIAMO QUI

Interviste

Comitato Scientifico

Pubblica Amministrazione

Realtà organizzate e cittadinanza

Tem:

Introduzione alle realtà di appartenenza

Sfide e opportunità per il territorio (A quali bisogni può rispondere un progetto come quello del Museo? Quali ostacoli dobbiamo invece tenere in considerazione?)

Scambio di valore e risorse (In che modo il Museo delle bambine e dei bambini di Bologna può diventare una risorsa per le vostre realtà? / Quale contributo potete e vi piacerebbe portare al Museo delle bambine e dei bambini di Bologna?)

Prossimi appuntamenti

30 settembre - dalle 13 alle 17

10 ottobre - dalle 10 alle 17

Presso **La Biblioteca Luigi Spina**

Potete lasciare la mail in chat e vi contatteremo per fissare un incontro in presenza od online (in altre date).

2. PERCORSO SU CONTENUTI E ALLESTIMENTO

F IU + Comitato Scientifico + Settore Educazione + Accademia di Belle Arti + progettisti incaricati dell'allestimento



2. PERCORSO SU CONTENUTI E ALLESTIMENTO

ATTIVITÀ CON LE SCUOLE: LA CITTÀ DI TUTTI E DI TUTTE

15 scuole dell'infanzia della città saranno coinvolte nel progetto, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti, "La città di tutti e di tutte. Un percorso per il futuro Museo dei Bambini e delle Bambine". Il progetto prevede numerose **uscite su tutto il territorio cittadino, laboratori e ateliers** in sezione e arriverà a produrre la prima pubblicazione del Museo: **la guida alla Città di Bologna vista dagli occhi dei più piccoli**. Il materiale prodotto sarà anche utilizzato per l'allestimento del Museo stesso.

QUANDO: 2024 - 2025, avvio 24 settembre 2024

OBIETTIVO 1: cominciare a lavorare insieme ai bambini e alle bambine sul concetto di città

OBIETTIVO 2: preparare dei materiali che andranno a popolare il Museo

OBIETTIVO 3: cominciare a informare la città sul museo che verrà

3. PERCORSO DI ACCOMPAGNAMENTO AL CANTIERE

Temi

- attività di informazione territoriale e cittadina (cartellonistica, visite guidate, rimandi in altri luoghi della città...)
- attività culturali e artistiche (installative/performative) nell'area di cantiere
- attività di attivazione e animazione dell'area da parte del territorio



installazione di Vincenzo D'Alba per un Cantiere Evento di Fasano (BR)



Cantiere Evento durante gli scavi archeologici nell'area di San Pietro a Bari



cartellonistica di cantiere FIU in Santa Viola

3. PERCORSO DI ACCOMPAGNAMENTO AL CANTIERE

INTERVENTI CULTURALI E ARTISTICI IN DIALOGO CON IL CANTIERE

Affinché l'area che sarà interessata dal cantiere non sia solo oggetto di disturbo per chi vive intorno, ma possa trasformarsi in un'opportunità, si ipotizza di renderla oggetto di **interventi di tipo culturale in modalità performativa e/o installativa.**

QUANDO: 2025

OBIETTIVO: realizzazione di una rassegna culturale di animazione dell'area di cantiere



es. Cantiere Evento
a Bari e Brindisi

3. PERCORSO DI ACCOMPAGNAMENTO AL CANTIERE

ANIMAZIONE TERRITORIALE E PRODUZIONE DI CONTENUTI DEDICATA AL CANTIERE PILASTRO

Obiettivo fondamentale è dare continuità e intensificare il presidio territoriale nell'area, in relazione alle realtà del territorio che da anni sono una risorsa in questo senso. Si intende pertanto avviare un **percorso di co-programmazione e co-progettazione di attività, iniziative** finalizzate a:

- **Promuovere la conoscenza del progetto del nuovo museo;**
- **Prototipare attività** che potranno essere realizzate in futuro in sinergia con il nuovo Museo in forma diffusa sul territorio;
- **Produrre** insieme alla comunità **contenuti** da inserire all'interno del nuovo Museo.

>> Il percorso sarà aperto a tutte le realtà del Pilastro che vorranno partecipare.



Festa di strada
del Pilastro

QUANDO: primavera 2025

OBIETTIVO 1:
co-programmazione di una
rassegna di attività da parte
delle realtà del territorio

OBIETTIVO 2: presidio e
attivazione dell'area da parte
delle realtà del territorio

3. PERCORSO DI ACCOMPAGNAMENTO AL CANTIERE

VISITE GUIDATE AL CANTIERE*

Affinché il museo sia occasione di apprendimento fin dalla sua costruzione, e per mantenere un aggiornamento cadenzato sullo stato di avanzamento dei lavori, durante i mesi di cantiere sono previste delle **visite guidate rivolte a pubblici diversi**: realtà del territorio, bambini e bambine delle scuole della città, studenti delle facoltà di ingegneria e architettura, Ordini Professionali, cittadine e cittadini interessati.



es. visite guidate al cantiere
del Ponte degli Alpini di
Bassano del Grappa

QUANDO: da gennaio 2025 (da definire con la ditta incaricata dei lavori)

OBIETTIVO 1: informare riguardo allo stato di avanzamento del cantiere

OBIETTIVO 2: sfruttare il cantiere come occasione di apprendimento sui temi dell'edilizia e della sostenibilità

*attività da organizzare in sinergia con l'impresa di costruzione

GRAZIE



PERCORSO DI ACCOMPAGNAMENTO AL CANTIERE

Temi, attori e tempi

progetto e cantiere

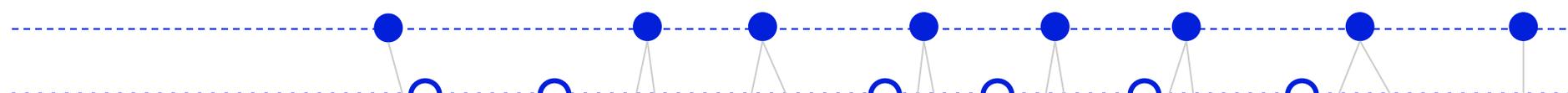


attività informative ed educative



visite guidate*

attività nelle scuole

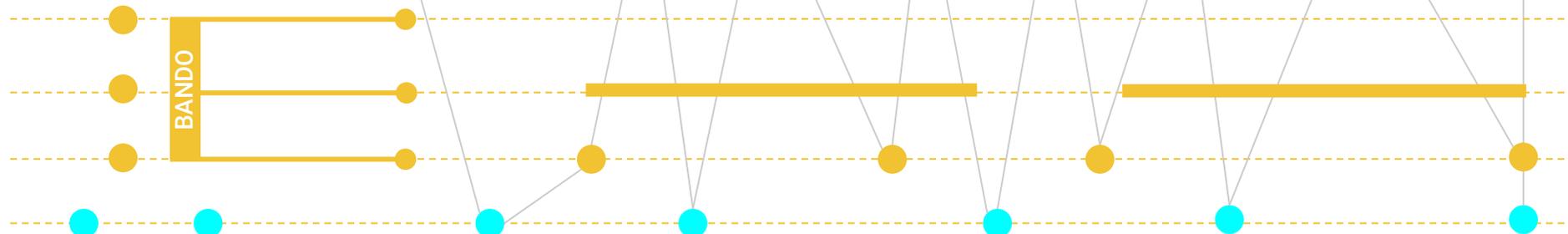


attività culturali

installative

performative

dal territorio



09/24

12/24

03/25

06/25

09/25

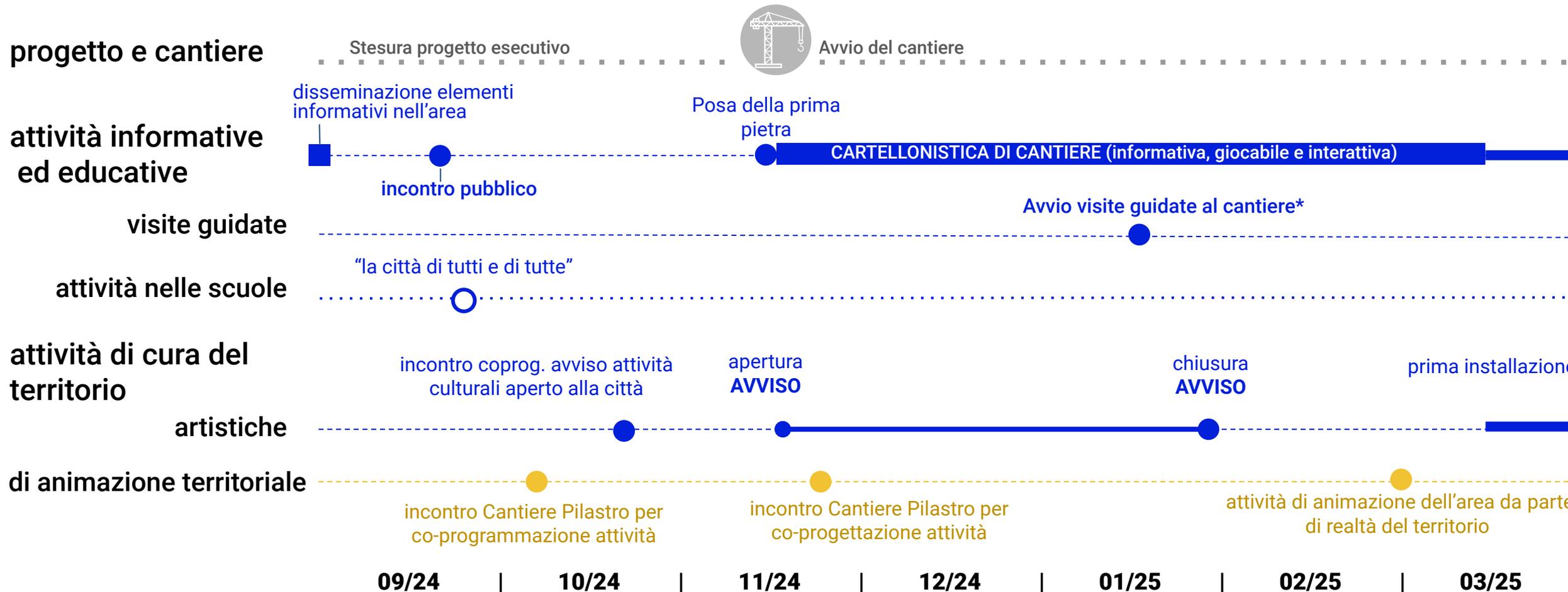
12/25

03/26

06/26

FASE 3: PROPOSTA DI PERCORSO DI ACCOMPAGNAMENTO AL CANTIERE

Dettaglio settembre '24 - marzo '25



ATTIVITÀ INSIEME ALLE REALTÀ DEL TERRITORIO: CONFRONTO

**GESTIONE e
GOVERNANCE
(Baumhaus)**

confronto
finalizzato alla
creazione di un
modello di
gestione del
Museo che metta
a valore le
connessioni con
il territorio

**CONTENUTI E
ALLESTIMENTO
(F IU + altri)**

co-progettazione
e co-produzione
di contenuti che
raccontino il
Pilastro,
in relazione alle
tematiche del
Museo

**CANTIERE
(F IU)**

co-programmazi
one e messa in
campo di attività
di animazione
dell'area di
cantiere

INCONTRO PUBBLICO A OTTOBRE!

Incontro di **presentazione del progetto definitivo** alla presenza del Comitato Scientifico e dei progettisti, con lo scopo di illustrare a tutti gli attori del territorio e ai cittadini lo stato di avanzamento del lavoro di progettazione e **informare con il giusto anticipo i cittadini rispetto agli step successivi e all'avvio dei cantieri.**

L'incontro sarà l'occasione per **rendere pubblico il nuovo nome del museo**, esito del concorso diffuso tra le scuole primarie della città.

In seguito all'incontro verrà lasciato in prossimità della futura area di cantiere un **totem** (utilizzato durante la mostra di novembre 2023) con contenuti informativi aggiornabili nel tempo, al fine di avviare il percorso di informazione continuativa sul territorio.

QUANDO: settembre 2024

OBIETTIVO 1: presentazione del progetto definitivo e del nuovo nome del museo

OBIETTIVO 2: informare rispetto agli step successivi del progetto e del percorso di accompagnamento